

Geschäftsbericht 2022

Genossenschaft infolink



41 Jahre mittendrin: Das WOZ-Frühlingsfest in der Roten Fabrik. Foto: Tatjana Rüeegsegger

WOZ Die Wochenzeitung

«Yes, endlich! Sehr schön übersichtlich alles und viel anregender. Glückwunsch.» – Am Abend des 31. August geht die neue Website online. Und die Zootüren öffnen sich: Die WOZ schickt seither unter der Woche täglich einen Text von Mona Molotov oder Lonely Lurker ins Netz, insgesamt fünf Tiere sind neu im Team mit dabei. Ein anderer Leser: «Sehr schön, eure neue Website und der Zoo, vielleicht werden die Tiere ja noch etwas bissiger.» Ausserdem wird das WOZ-Digidesk eingerichtet, das sich um alle Netz- und Social-Media-Themen kümmert.

Gleichzeitig präsentiert die WOZ einen frischen Imagefilm (www.woz.ch/info/woz), der ebenfalls gut ankommt: «Ich sitze grad im Bus und grinse vom einen Ohr zum anderen, dank dem (Anti-)Werbe-Video der @Wochenzeitung. Einfach so gut.» – «Wük seeehr geil – Träne glacht.» Und auch akustisch ist Neues zu vermelden. Das «Hörkombinat» produziert ab März monatlich einen Podcast zu einem aktuellen WOZ-Thema.

Erneut beweist die WOZ ihre Klasse: Im Medienqualitätsranking – eine jährliche Studie der Universitäten Zürich, Fribourg und Luzern – belegt sie den ersten Platz in der Rubrik «Sonntagszeitungen und Magazine». Und am 7. Mai lädt die WOZ zum Frühlingsfest in der Roten Fabrik in Zürich, mit Podium, Lesung und Konzerten. Von Pool-Testing und Maskenpflicht ist da nicht mehr die Rede, doch in den ersten Monaten des Jahres ist Corona immer noch ein Thema.

Am 24. Februar beginnt der Angriffskrieg gegen die Ukraine. Die WOZ berichtet nicht nur in der Zeitung ausführlich, sondern installiert dazu auch einen Blog, der bis in den Juli läuft. Zudem beschäftigt sich eine Ausgabe des WOZ-Magazins «wobei» mit der Invasion – «Im Exil: Ungehörte Stimmen zum Krieg gegen die Ukraine». In den anderen «wobei»-Ausgaben geht es um postsowjetisches Kino, fünfzig Jahre «Grenzen des Wachstums», Literatur und Erinnerung sowie Lokalkommunismus, und im September-«wobei» besucht die WOZ die Elfen. Weitere Besuche finden im Rahmen der beliebten WOZ-Leser:innenreisen statt, dieses Jahr stehen Ostdeutschland, Barcelona und Kreta auf dem Programm. Schliesslich bleibt der Dank an die drei Stagiaires, die die Redaktion während sechs Monaten unterstützt haben.

Jahresrechnung

Nach den beiden Coronajahren, in denen die Zahl der Abonnemente deutlich zunahm, ist im Berichtsjahr ein leichter Rückgang zu verzeichnen. Es haben aber immer noch mehr Leute die WOZ abonniert als vor der Pandemie. Und auch die Spendeneinnahmen erreichen erfreulicherweise fast den Rekord von 2021 – herzlichen Dank an die grosszügigen Leser:innen!

Das Plenum – die Versammlung aller Genossenschaftsmitglieder – beschliesst, die Löhne und Honorare per Juli zu erhöhen. Dadurch und wegen des grossen Aufwands für die neue Website steigt der Personalaufwand im Jahresvergleich, was insgesamt zu einem etwas schlechteren Abschluss führt. Die Genossenschaft infolink weist Ende Jahr einen Gewinn von 65 688 Franken aus.

Jahr	Reichweite (Mach Basic 2018-2 bis 2021-2)	Auflage (WEMF)	Nettoabonnemente Ende Jahr
2020	102 000 Leser:innen	18 052	17 885
2021	102 000 Leser:innen	19 469	18 117
2022	94 000 Leser:innen	19 711	17 723

WOZ Die Wochenzeitung / Genossenschaft infolink

Jahr	2020	2021	2022
Ertrag ohne Spenden in CHF	5 212 484	5 443 773	5 292 122
Veränderung in %	-1,5 %	+4,4 %	-2,8 %
Abo / Einzelverkauf	4 481 038	4 489 888	4 327 483
Veränderung in %	+8,3 %	0 %	-3,6 %
Personalaufwand in CHF	3 201 758	3 421 472	3 824 175
Betriebsaufwand in CHF	5 112 254	5 168 448	5 876 039
Erfolg nach Spenden in CHF	170 903	184 381	65 688
Anzahl Stellen	32	34	34
Beschäftigte	55	58	55

Förderverein ProWOZ

Auch 2022 war das Vereinsleben des ProWOZ durch die Coronapandemie beeinträchtigt. Die Vorstandssitzungen wurden noch bis Ende April per Videokonferenz abgehalten, die Mitgliederversammlung konnte in diesem Jahr aber wieder wie gewohnt vor Ort stattfinden.

Die Totalrevision der Vereinsstatuten konnte erfolgreich abgeschlossen und an der MV 2022 den Mitgliedern zur Abstimmung vorgelegt werden. Die neuen Statuten wurden angenommen.

Zwei Mal (im Februar und im Juli) wurde der WOZ der RF-Flyer beigelegt, damit der Recherchierfonds auch weiterhin die Arbeit der WOZ-Journalist:innen unterstützen kann. Denn: Das zusätzliche, über das normale Budget hinausgehende Geld verschafft ihnen Zeit. Und das ist die wichtigste Voraussetzung, um Menschen zuhören zu können, ihre Arbeit und ihre Hintergründe zu verstehen – das schrieb Lukas Tobler, der den jährlichen Brief an alle WOZ-Abonent:innen verfasst hat, mit dem immer Ende Jahr um neue Gönner:innen geworben wird. Aus organisatorischen Gründen konnte dieser erst Anfang 2023 versendet werden.

Um den Förderverein ProWOZ weiter bekannt zu machen, ist der Vorstand dabei, zusammen mit Vertreter:innen der WOZ Ideen für eine zukünftig mögliche gemeinsame Veranstaltungsreihe zusammenzutragen.

Die Jahresrechnung 2022 schliesst mit einem kleinen Gewinn von 2127 Franken ab. Dank der Einnahmen aus den Recherchierfonds-Spenden konnten 87 650 gedruckte Wörter, die 38 Artikel bildeten, 1 Rüstungsreport, 4 «wobei»-Hefte und 78 Beiträge im WOZ-Blog zum Krieg gegen die Ukraine mit insgesamt 89 101 Franken unterstützt werden. Dank der vielen allgemeinen Spenden konnte der ProWOZ die WOZ und ihre Projekte mit der ausserordentlich erfreulichen Summe von 315 050 Franken fördern.

Der ProWOZ bedankt sich bei allen Gönner:innen und Spender:innen für ihre Unterstützung!



Ernstes Thema zum Festauftakt: Franziska Meister (links) und Kaspar Surber (Mitte) leiteten das Podium zum Krieg gegen die Ukraine. Die ukrainische Historikerin und Genderforscherin Marta Havryshko, der russische Schriftsteller Michail Schischkin und WOZ-Redaktorin Anna Jikhareva (rechts) diskutierten «Perspektiven für den Frieden». Foto: Tatjana Rüeeggesser

Recherchierfonds-Artikel 2022

Folgende Artikel wurden im Jahr 2022 mit Geldern aus dem Recherchierfonds des Fördervereins ProWOZ unterstützt.

WOZ Nr. 1/22 06.01.2022	Peter Stäuber Thema	Nordirland: Religion trennt, Armut verbindet www.woz.ch/!WJojR1FG6YYN
WOZ Nr. 3/22 20.01.2022	Cigdem Akyol Thema	Eizellspende: Der innigste Wunsch www.woz.ch/!6YECEFRDJCRX
wobei 1/22 20.01.2022	Florian Keller	Sechzehn Fragen an Regisseur Elie Grappe: Wovon träumen Sie? www.woz.ch/!V41C4QE2N2XF
wobei 1/22 20.01.2022	Johannes Binotto	Unterschätzt (3): «Die Besucher»: Back to the Future mit Pfandflaschen www.woz.ch/!PYH6EDAG73So
wobei 1/22 20.01.2022	Marcy Goldberg	Ehrung für Jürg Hassler: Wenn die Dinge zusammenkommen www.woz.ch/!7N2RNJXDTAVA
wobei 1/22 20.01.2022	Timo Posselt	Das Kino von Elene Naveriani: «Filme können Prophezeiungen sein» www.woz.ch/!FYD2B23KR6JB
wobei 1/22 20.01.2022	Barbara Schweizerhof	Neues russisches Kino: In der Provinz sieht man schärfer www.woz.ch/!HEMT2YC9BJF6
wobei 1/22 20.01.2022	Dominic Schmid	Wer rettet Armeniens Filmberbe?: Gedichte auf brennendem Papier www.woz.ch/!A1WCoW3ZoXEM
WOZ Nr. 5/22 03.02.2022	Toni Keppeler Thema	Migration: Der Korridor des Todes www.woz.ch/!JPEoK8NT773W

WOZ Nr. 6/22 10.02.2022	Basil Weingartner Schweiz	Autobahnwahn: Im Denken der sechziger Jahre verhaftet www.woz.ch/!D7HNS5JJ2W8V
WOZ Nr. 6/22 10.02.2022	Tobias Müller Thema	Die andere Aussengrenze: Schaut auf den Kanal! www.woz.ch/!ZC9VoYP5D6FH
WOZ Nr. 6/22 10.02.2022	Anna Jikhareva International	Konflikt um die Ukraine: Eine Stadt in der Schwebe www.woz.ch/!7DDDTTHASGRDC
WOZ Nr. 7/22 17.02.2022	Martin Germann Thema	Lonza und das Oberwallis: Ein Tal wird gentrifiziert www.woz.ch/!T4XGG4JWNQ GK
WOZ Nr. 8/22 24.02.2022	Sarah Schmalz Schweiz	Satanic Panic: Der Teufel im Therapiezimmer www.woz.ch/!W7YMR7KA2P6J
WOZ Nr. 8/22 24.02.2022	Bettina Dyttrich Thema	Anthroposophie: Kosmos, Kräfte, Kuhhörner www.woz.ch/!DXDVAN79BGDT
WOZ Nr. 11/22 17.03.2022	Dominic Schmid, Daniel Hackbarth Thema	Games: Das Onbu muss überleben www.woz.ch/!KKPVQEP4oPG
WOZ Nr. 13/22 31.03.2022	Daniel Hackbarth, Franziska Meister Kultur / Wissen	Lilian Thuram: «Ich habe ja nicht das Recht, wütend zu sein» www.woz.ch/!BCV8V59FT2ME
WOZ Nr. 14/22 07.04.2022	Lukas Tobler, Natalia Widla Thema	Zwischennutzungen: Urbane Atemnot www.woz.ch/!DNFKX1T2GS5V
WOZ Nr. 14/22 07.04.2022	Yves Wegelin Kultur / Wissen	Spotify: Der Markt bin ich www.woz.ch/!NWAX53STHXT2
WOZ Nr. 14/22 07.04.2022	Franziska Tschinderle International	Wahlen in Serbien: Ein Land im West-Ost-Spagat www.woz.ch/!MRoPZ48AS8Y6
WOZ Nr. 16/22 21.04.2022	Peter Stäuber Thema	Schottland: Der Wandel soll für alle sein www.woz.ch/!FXWFWVEH9PWW
WOZ Nr. 16/22 21.04.2022	Daniel Stern Frontex	Züri City Card: Ein Ausweis für alle www.woz.ch/!ZZFGNK4Z53ZM
WOZ Nr. 16/22 21.04.2022	Simon Noori Frontex	Die Geschichte: Ein Labor, das die Grenze schafft www.woz.ch/!2oK82AP51XN
WOZ Nr. 16/22 21.04.2022	Meriem Strupler Frontex	Militarisierte Grenzen: Europa als Festung www.woz.ch/!7G2FJJDNKS8R
WOZ Nr. 16/22 21.04.2022	Anna Jikhareva, Lukas Tobler Frontex	Das Gespräch : «Die Schweiz könnte eine Vorreiterrolle einnehmen» www.woz.ch/!WAKJSBB61PRZ
WOZ Nr. 16/22 21.04.2022	Lukas Tobler Frontex	Die Europafrage: Was passiert bei einem Nein? www.woz.ch/!REZY0736FFRV
WOZ Nr. 17/22 28.04.2022	Lukas Tobler International	Wahltag in Frankreich: Die Angst vor Le Pen war grösser www.woz.ch/!KAoQ3FR7ZA2D
WOZ Nr. 19/22 12.05.2022	Anna Jikhareva International	Konferenz in Lwiw: Die Schaltzentrale des Widerstands www.woz.ch/!PC44FMWGDHNG
WOZ Nr. 20/22 19.05.2022	Johanna Diener Thema	Baustelle Klimakrise: Wie geht Bauen für netto null? www.woz.ch/!4FWKSEZAFXH3
wobei 3/22 19.05.2022	Hans Ulrich Probst	Julia Francks «Welten auseinander»: Wie das Schreiben die Erinnerung formt www.woz.ch/!2A6THoG7AE6D
wobei 3/22 19.05.2022	Daniela Janser	Archive: Was will die Zukunft von uns wissen? www.woz.ch/!EVECE2FT6JFT
wobei 3/22 19.05.2022	Felix Schneider	Blaise Ndalas «Dans le ventre du Congo»: Das kongolesische Dorf an der Weltausstellung www.woz.ch/!R83G2AQDR7WJ
wobei 3/22 19.05.2022	Alice Galizia	Lyrik als Trost: Wie umgehen mit dem Tod? www.woz.ch/!MEQV2VAX833Z
wobei 3/22 19.05.2022	Silvia Süess	Autorin Adania Shibli: «Ich bin eine Wortfängerin» www.woz.ch/!3P3XARKYB45E

wobei 3/22 19.05.2022	Silvia Süess	Editorial: Die Macht der Details – Wie die Literatur unsere Erinnerung formt www.woz.ch/!PHN7VZ4NVNW
wobei 3/22 19.05.2022	Martina Süess	Julia Webers «Die Vermengung»: Wie können Mütter gleichzeitig Künstlerin sein? www.woz.ch/!GVH2KD6oZYT0
WOZ Nr. 24/22 16.06.2022	Karin A. Wenger Thema	Jesid:innen im Nordirak: Die Überlebenden www.woz.ch/!1HMG47WXADYF
WOZ Nr. 26/22 30.06.2022	Benjamin von Wyl Thema	Rüstungsbranche: Höchste Tödlichkeit, nette Atmosphäre www.woz.ch/!5oQEHTA1BVB
WOZ Nr. 26/22 30.06.2022	Lukas Hermsmeier International	US-Entscheid gegen Abtreibung: In Texas radikalisiert sich der Widerstand www.woz.ch/!89BTECC9C5JB
wobei 4/22 14.07.2022	Andreas Fagetti	Graz, Österreich: Eine Politik für die Leut' www.woz.ch/!BFWCXK2DoW8N
wobei 4/22 14.07.2022	Erich Hackl	Zamora, Spanien: Nicht in einer Stunde www.woz.ch/!A9D3YHRQFEGX
wobei 4/22 14.07.2022	Anouk Eschelmüller	Le Locle, Schweiz: Eine Stadt tickt anders www.woz.ch/!3S7C11A7GQ44
wobei 4/22 14.07.2022	Carl Melchers	Ikaria, Griechenland: Das verborgene Herz der Weltrevolution www.woz.ch/!29EFG2V2QPYW
WOZ Nr. 32/22 11.08.2022	Emran Feroz International	Ortskräfte in Afghanistan: Allein mit den Wölfen www.woz.ch/!6T4D42K4C97S
WOZ Nr. 34/22 25.08.2022	Meret Michel Thema	Im Grenzverkehr: Ein altes Geschäft blüht auf www.woz.ch/!6SFMNRKF9XCP
WOZ Nr. 34/22 25.08.2022	Jan Jirát, Lorenz Naegeli Rüstungsreport	Dual-Use-Güter: Werkzeuge für Putins Krieg www.woz.ch/!5JFF7S2JGKVV
WOZ Nr. 34/22 25.08.2022	Kaspar Surber Rüstungsreport	Ausverkauf bei der Ruag: Das Weltall ist noch weit, und der Rest ist schon verteilt www.woz.ch/!B5XYEDTZ54ZY
WOZ Nr. 36/22 08.09.2022	Daniel Stern Thema	Martha Schwartz: Verhaftet, zu Tode gebracht, vergessen www.woz.ch/!XJA54MoVCEE
WOZ Nr. 38/22 22.09.2022	Philipp Lichterbeck Thema	Spurensuche am Rio Itaquá: Letzte Reise auf dem Fluss www.woz.ch/!4KJ1SVKJNFZ1
WOZ Nr. 38/22 22.09.2022	Giulia Bernardi, Daniel Riniker Kultur / Wissen	Provenienzforschung: Bei diesem Juwel ist die Schweiz sehr vergesslich www.woz.ch/!So4967VT0NYJ
WOZ Nr. 39/22 29.09.2022	Toni Keppeler Thema	El Salvador: Der «coolste Diktator» www.woz.ch/!9CoZCY47JAXD
WOZ Nr. 41/22 13.10.2022	Franziska Tschinderle International	Konflikt zwischen Serbien und dem Kosovo: Zeichen der Unruhe www.woz.ch/!98YAK5HVW0D7
WOZ Nr. 42/22 20.10.2022	Lukas Hermsmeier International	US-Zwischenwahlen 2022: Die Sache mit der Geduld www.woz.ch/!2YJGK6oDMZKM
WOZ Nr. 43/22 27.10.2022	Kaspar Surber Thema	Fluchthilfe: Ein Mail aus Kabul www.woz.ch/!6EPT14DCFZP5
WOZ Nr. 44/22 03.11.2022	Lukas Hermsmeier Thema	Die USA vor den Zwischenwahlen: Am Anfang ist das Ohr www.woz.ch/!N34HEZ94XKX1
WOZ Nr. 45/22 10.11.2022	Georg Renöckl Thema	Klimaerhitzung: Versalzener Erntedank im Po-Delta www.woz.ch/!QJ53FNP3AN1FK
WOZ Nr. 47/22 24.11.2022	Daniela Prugger International	Nach der Befreiung: Schaschlik für die, die noch hier sind www.woz.ch/!SXVVBVT1BG8F
wobei 6/22 24.11.2022	Anna Jikhareva	In dieser Welt zwischen Ost und West www.woz.ch/!5C2AZZHE2KYN
wobei 6/22 24.11.2022	David Hunziker	Editorial: Im Exil: Ungehörte Stimmen zum Krieg gegen die Ukraine www.woz.ch/!JHVWNSoZoXJ2
WOZ Nr. 48/22 01.12.2022	Anna Jikhareva International	Krieg gegen die Ukraine: Nur das Brummen der Generatoren www.woz.ch/!WG8EDZXG4VM6
WOZ Nr. 50/22 15.12.2022	Bettina Dyttrich Thema	Agrarökologie: Viel mehr als Bio www.woz.ch/!21ZEE8H86XVZ

«Le Monde diplomatique»

Auflagenentwicklung

«Le Monde diplomatique» erscheint 2022 in 24 Sprachen, mit 25 Druckausgaben und 9 Ausgaben, die ausschliesslich elektronisch publiziert werden. Die Schweizer Auflage zählt 21 061 Exemplare (Wemf-beglaubigt) und ist damit 219 Exemplare über dem Vorjahr. Ende 2021 verzeichnet «Le Monde diplomatique» 1623 separate Jahresabonnemente und 167 ermässigte separate Jahresabonnemente. Im Vergleich zum Vorjahr ist die Zahl der Vollabonnements um rund 60 Exemplare gesunken, die der Abonnemente zum reduzierten Tarif ist ebenfalls leicht gesunken. Die Auflagenentwicklung ist also gesamthaft leicht sinkend.

Werbeaktivitäten

Die Werbeaktivitäten im Jahr 2022 haben sich auf den Versandhandel und die Abowerbung konzentriert. Der Steuerexperte Dominik Gross von Alliance Sud konnte für die Herbstaboaktion gewonnen werden.

Titel	Verkäufe 2022
LMd No. 32: Barrikaden	46
LMd No. 31: Frankreich	84
LMd No. 30: Weltgesundheit	94
LMd No. 29: Türkei	31
LMd No. 28: Mobilität	14
Atlas der Globalisierung 2022: «Ungleiche Welt»	248

Die Präsentation der Schweizer Ausgabe von «Le Monde diplomatique» wurde im Zuge des Redesigns von www.woz.ch/lmd komplett überarbeitet. Neu sind jetzt alle Texte barrierefrei zugänglich, sie befinden sich im passwortgeschützten Bereich. Aktuell sind sie allerdings nur den WOZ-Abonnant:innen zugänglich, eine Digitalausgabe für Schweizer Leser:innen von «Le Monde diplomatique» als Separatabonnement ist in Arbeit.

Vernetzung und Unterstützung

Die IMAG (WOZ – Internationale Medienerzeugnisse AG) hat sich – per Beschluss ihres Verwaltungsrats – erneut mit einem Betrag von 30 000 Franken am «RIS» – Réseau international solidaire – beteiligt.

Diese Mittel kommen den internationalen Redaktionen von «Le Monde diplomatique» zugute, die sich in finanziellen Engpässen befinden und vielfach unter prekären Arbeitsbedingungen den «Diplo» in ihrer Landessprache redaktionell erweitern, übersetzen und produzieren. Die Verwaltung des im Moment zu gleichen Teilen von der Schweizer Ausgabe und der französischen Herausgeberin gespeisten Fonds wird von einem Steuerungskomitee übernommen. Im Geschäftsjahr 2022 hat der «RIS» auf Basis seines Reglements die 2019 aufgenommene Vergabearbeit weitergeführt. Unterstützt wurden in dieser zweiten Finanzierungsrunde Editionen aus der ganzen Welt. Dabei wurden drei unterschiedliche Typen von Beihilfen vergeben:

- sogenannte Nothilfe zur Überwindung von gravierenden Liquiditätsengpässen (2022 nicht beansprucht);
- die Möglichkeit der punktuellen Beihilfe (Tagungen, Buchpublikationen, Übersetzung) nahm die Edition in mazedonischer Sprache wahr, weitere Beiträge gingen nach Finnland;
- Mittel für Infrastrukturaufbau (Digitalisierung, Webshop, IT-Ausstattung) gingen nach Kolumbien, Portugal und Chile.

Camille Roseau vertritt im Rahmen dieses Netzwerks die IMAG als gewähltes Mitglied der Steuerungskommission, die zwei Mal jährlich tagt, um über die neuen Anträge an den Fonds zu entscheiden. Sie amtet gemeinsam mit Bruno Lombard (Geschäftsführer «Le Monde diplomatique» Frankreich, Paris), Anne-Cécile Robert (verantwortliche Redaktorin für das globale Editionsnetzwerk, ebenfalls Paris) und Valia Kaimaki (Redaktionsleiterin «Le Monde diplomatique», Athen).

Ausserdem wurde die portugiesische Ausgabe von «Le Monde diplomatique» mit 6000 Franken unterstützt sowie das Onlinemedium «Posle» mit 3000 Franken, in dem ukrainische Journalist:innen im Exil publizieren.

Die Macher:innen

Für den redaktionellen Austausch zwischen Zürich, Paris und Berlin zuständig ist Daniel Hackbarth. Für die Werbung und den internationalen Austausch auf Verlagsebene ist Camille Roseau zuständig, für die Inserateakquisition sind es Stephan Müller und Roger Odermatt.

Die Geschäftsleitung setzt sich zusammen aus Claudia Gillardon, Thomas Heilmann, Camille Roseau und Daniel Stern. Im Verwaltungsrat der IMAG amten Thomas Heilmann, Camille Roseau, Daniel Stern (Präsident) und Daniel Hackbarth.

Jahresrechnung

Die Jahresrechnung für «Le Monde diplomatique» schliesst 2022 mit einem Aufwand von 169 422 Franken ab. Zu den wichtigsten Einnahmequellen gehören mit 189 913 Franken die freiwilligen Abonnementsspenden. Dies entspricht einem Rückgang von rund 10 % gegenüber dem Vorjahr. Dazu kommen Erträge in Höhe von 133 711 Franken aus dem Verkauf der Editionen und Atlanten, dem Verkauf von Inseraten und den Kiosk- und Abonnementverkäufen. Die IMAG weist für das Jahr 2022 einen Reingewinn von 60 921 Franken aus.

«Le Monde diplomatique» (LMd) / WOZ – Internationale Medienerzeugnisse AG (IMAG)

Erträge LMd	2020	2021	2022
Abonnemente in CHF	131 299	129 653	122 723
Inserate in CHF	3826	552	0
Ertrag total (ohne Spenden) in CHF	144 599	141 629	137 184



Peter Kernel hat mindestens vier Persönlichkeiten, die als Band Hinreissendes schaffen: Postpunk, heisst das im Fachjargon.
Foto: Tatjana Rüegsegger

Organisation

Genossenschaft infolink

(Herausgeberin von WOZ Die Wochenzeitung)

Verwaltung: Florian Bachmann, Ghislaine Flachsmann, Camille Roseau

Strategie- und Ideengruppe: Dinu Gautier, Anna Jikhareva, Florian Keller, Stephan Müller, Camille Roseau

Geschäftsstelle: Maha Al-Wakeel, Claudia Gillardon, Iris Schär, Roman Schürmann, Silvia Süess

Redaktionsleitung: Florian Keller, Silvia Süess, Kaspar Surber

Verlagsgruppe: Claudia Gillardon, Roger Odermatt, Camille Roseau

Förderverein ProWOZ

Vorstand: Florian Blumer (ab GV 2022), Nina Burri, Daniel Hackbarth (WOZ), Alice Kohli (bis GV 2022), Madlaina Lippuner (ab GV 2022), Willy Nabholz, Vasco Rasi (WOZ), David Sägesser, Iris Schär (WOZ, bis GV 2022), Leo Scherer (Präsident), Sarah Schmalz (WOZ), Rebekka Spring, Sara Vogt, Mischa von Arb (bis GV 2022)

WOZ – Internationale Medienerzeugnisse AG (IMAG)

(Herausgeberin von «Le Monde diplomatique»)

Verwaltungsrat: Daniel Hackbarth, Thomas Heilmann, Camille Roseau, Daniel Stern (Präsident)

Geschäftsleitung: Claudia Gillardon, Thomas Heilmann, Camille Roseau, Daniel Stern



Sagen, was geht: Big Zis und WOZ-Social-Media-Redaktor Uğur Gültekin moderierten die grosse Sause. Foto: Tatjana Rüeeggger